

## Aankondiging

EDN-ATELIER – *Practicing Dance Dramaturgy – Learning to learn*  
20, 21 maart 2020 | Dansateliers, Rotterdam

**Op vrijdag 20 en zaterdag 21 maart organiseert Dansateliers in Rotterdam het atelier "Practicing Dance Dramaturgy – Learning to learn"**

Hoe positioneren dramaturgen zich in relatie tot de vele verschillende makers en de grote variëteit aan maakprocessen en leefwerelden waartoe zij zich moeten verhouden?

In dit atelier kijken we naar dans dramaturgie als *social practice*. Een praktijk waarin (het aangaan en ontwikkelen van) interpersoonlijk contact cruciaal is. 'Learning to learn' als sociale vaardigheid en daarmee het belang van het aannemen van een lerende houding ten opzichte van andersmans werk en visie staat centraal. Deze basishouding wordt in dit atelier onderzocht omdat deze essentieel is in een tijd waarin opvattingen over wat dans is, wat kennis is of wat kwaliteit, relevantie of urgentie heeft, eindelijk even divers worden als onze realiteit altijd al geweest is.

In het atelier nodigen we dansprofessionals van verschillende generaties uit om een bijdrage te leveren. Vanuit een variëteit aan rollen en culturele achtergronden delen zij hun specifieke/individuele/ persoonlijke dramaturgische praktijk en nemen die tegelijkertijd onder de loep. Door middel van anekdotes, het delen van leermomenten, case studies en oefeningen, gaan we aan het werk met als doel strategieën en tools te verzamelen om constructief en lerend om te gaan met verschillen. Een toolkit die voor iedereen in zijn/haar praktijk toepasbaar kan zijn.

Het atelier vertrekt vanuit de gedachte dat iedere dansprofessional reflecteert op concepten, onderzoeksprocessen, creaties, en dans, niet enkel de dramaturg. Ben je danser, maker, producent, journalist, directeur of programmeur, of vervul je een andere rol in het veld, maar heb je interesse? Meld je dan vooral aan. We hopen op een mix van professionals uit de dans, academisch opgeleid of autodidact, beginnend, projectmatig of structureel gefinancierd. Het atelier vindt plaats in het Engels.

Het atelier is samengesteld door dramaturg Merel Heering. Zij zal tevens het programma modereren, samen met danskunstenaar en muzikant tyroneisaacstuart. Adesola Akinleye, Jeppe Hemdorff Nissen, Mohamed Yusuf Boss, Jaukje van Wonderen en Connor Schumacher zullen onder andere zorgen voor bijdragen. Details van het gehele programma volgen begin maart.

### Praktische informatie

Data: 20 & 21 maart  
Tijd: 20 maart: 13:00-18:00, 21 maart: 10:00-18:00  
Locatie: Dansateliers, 's-Gravendijkwal 58-A, Rotterdam  
Deelname: 45 euro incl. lunch

**Er is een beperkt aantal plaatsen beschikbaar.  
Een kaartje kun je [hier](#) kopen.**

**Er is de mogelijkheid om het atelier te combineren met een voorstellingsbezoek van de Moving Futures editie Rotterdam, dat op vrijdag opent. Kaartjes zijn [hier](#) te verkrijgen.  
Meer informatie over het festival vind je [hier](#).**

---

### Dansateliers

Het Rotterdamse Dansateliers is sinds 1993 een onafhankelijk (t)huis voor de ontwikkeling van hedendaagse dans. De organisatie ondersteunt opkomende choreografen, dramaturgen en creative producers bij de ontwikkeling van hun (artistieke) signatuur en nodigt het publiek uit om dans van dichtbij te beleven.

### European Dancehouse Network

Het atelier wordt ondersteund door het European Dancehouse Network. Het EDN is het Europese netwerk van Danshuizen, dat zich sterk maakt voor de positie van dans als kunstvorm door onderlinge kennisdeling en het organiseren van programma's, symposia en projecten ter ondersteuning van de ontwikkeling van kunstenaars en de sector.